

Рецензия на авторскую программу смены детского санаторно-оздоровительного комплекса «Криница»

«Город мультгероев «Криница»»

авторы: Ситдиков Руслан Марсельевич, Петрова Дарья Андреевна

Современный детский оздоровительный лагерь является микрофактором социализации и воспитательной организацией, в которой решается важный комплекс задач, связанных с насущными проблемами жизни ребенка: жизненное самоопределение, нахождение нравственных ориентиров и приоритетных ценностей, реализация своего права на развитие и т.д. Именно в лагере ребенок очень часто получает позитивный опыт взаимодействия с другими людьми, который приобретается в совместной коллективной деятельности.

Жизнедеятельность ДОЛ складывается в особом пространстве-времени: обладает цикличностью и существует только в период смен, временный коллектив каждой смены различен и уникален, относительная нерегламентированность содержания деятельности ДОЛ даёт свободу в выборе направленности воспитательной работы, круглосуточность пребывания создаёт специфический уклад повседневной жизни детей, формирует важные бытовые навыки.

ДОЛ как воспитательная организация обладает уникальными свойствами - кратковременность взаимодействий, интенсивность отношений, разнообразие видов деятельности, подвижность межличностных контактов, заданность законов и традиций. Существовая в определённых ограничениях, лагерь формирует специфический стиль сообщества, создает условия формирования собственной субкультуры. Формирование особой «команды лагеря» – сообщества детей и взрослых в лагере как группового субъекта взаимодействия – способствует кристаллизации личностных жизненных смыслов жизнедеятельности ребенка.

Организованный летний досуг позволяет восполнить физические силы, снять накопившееся в течение учебного года психоэмоциональное напряжение, обеспечить естественные потребности детей и подростков в новых впечатлениях, общении и решении ряда познавательных и развивающих задач.

Таким образом, на первый план выходит наполненность жизни лагеря интересным содержанием, понятным и принимаемым детьми разного возраста. В качестве интересного объединяющего смену содержания может выступать искусство мультипликации, яркое, зрелищное, образное, с одной стороны, и простое, ненавязчивое, доступное – с другой. Мультфильмы близки по своим развивающим, воспитательным возможностям к сказке, игре, живому человеческому общению. Персонажи мультипликационных фильмов демонстрируют ребенку и подростку самые разные способы взаимодействия с окружающим миром. Формируют представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнение себя с любимыми героями ребенок имеет возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться с трудностями, уважительно относиться к другим.

Целью программы «Город мультгероев «Криница»» выступает создание условий для формирования социальных компетентностей детей и подростков, сохранения и укрепления их нравственного, физического, морально-психологического здоровья в условиях летнего оздоровительного лагеря; приобщение детей к разнообразному социальному опыту, развития отношений сотрудничества, содружества, сотворчества. Для реализации цели авторы используют достаточно полный спектр педагогических средств.

В качестве канвы ежедневных событий лагерной смены авторы программы «Город мультгероев «Криница»» предлагают использование известных мультипликационных фильмов и их героев. Каждый день отряды получают возможность «строить» и «украшать» город, принимая участие в разнообразных мероприятиях. Восстановленные улицы и дома помогают

вернуть в него героев мультфильмов. Разработанная авторами система мотивации позволяет выстроить общение и совместную деятельность отряда по движению к общей отрядной цели (построить Город) с опорой на индивидуальные запросы, желания и способности каждого ребёнка. Герои мультфильмов помогают строить город «Криница», наполнять его уютом, теплом и гармонией. Разнообразные интересные мероприятия наполняют деятельность детей смыслом. При этом разумно сочетаются как индивидуальные, так и групповые, коллективные занятия и мероприятия, в целом объединённые общей темой смены.

Тематические смены на основе программы «Город мультгероев» способствуют приобретению собственного стиля, «узнаваемости» лагеря, имиджа ДОЛ как воспитательной организации, формируют дополнительные ресурсы к получению эффектов воспитательной деятельности.

Программа смены, представленная коллективом педагогов, построена на принципе природосообразности и учитывает возрастные особенности детей. На первый план в лагере выходит общение через разнообразные виды деятельности, присущие в большей степени детскому, подростковому сообществу. Тема смены «Город мультгероев» объединяет содержание и направленность ключевых мероприятий дня и вечера, мультгерои дня с особыми заданиями и сюрпризами побуждают отряды к совместной деятельности по созданию социальных и творческих продуктов, готовят к интересным общелагерным событиям. Игровая, трудовая, досуговая, спортивная деятельность способствует развитию межличностных отношений с преобладанием групповых и коллективных форм взаимодействия. Разнообразная игровая и творческая деятельность на основе интересной и понятной детям объединяющей темы, выступает как основа жизнедеятельности лагеря, происходит удовлетворение и развитие различных практических и духовных интересов детей и подростков.

В лагере присутствуют разнообразные сферы деятельности (общение, спорт, познание, игра), которые существуют как основа, компонент или фон

жизнедеятельности, представленной в программе. Содержательная линия «Город мультгероев» реализуется в деятельности на принципе самоуправления (И. П. Иванов) с опорой на микроколлективы (микрогруппы, Советы дела и пр.). Принцип самоуправления позволяет оптимально раскрыть потенциальные возможности каждого ребёнка, а чередование поручений даёт участнику отряда возможность испытать себя как на руководящих, так и на подчиненных ролях. В процессе выполнения коллективного дела микрогруппами складывается опыт заботы друг о друге, коллективе и ответственного поведения. Таким образом, детский оздоровительный лагерь предоставляет детям условия для социального творчества через многообразие форм деятельности, позволяющих ребёнку осознать себя как личность, самоутвердиться, развить интересы и способности в изменяющихся социально-экономических условиях.

Главным и ожидаемым результатом случившейся в пространстве-времени конкретного лагеря реализации потребностей ребёнка становится стремление детей приехать снова именно в этот ДОЛ. Благодаря ежедневным традиционным мероприятиям, заданности законов и обязательных требований, сложившемуся стилю со-управления и взаимоотношения детей и воспитывающих взрослых с одной стороны, и сменяемости тем и содержания, сюрпризности, непредсказуемости каждого последующего дня с другой, формируется культура лагеря, которая становится средством формирования позитивного имиджа детского санаторно-оздоровительного комплекса «Криница» как воспитательной организации. Имидж этого детского лагеря становится устойчивым, эмоционально окрашенным образом, направленным на создание, поддержание и усиление позитивного общественного мнения о его престиже, качестве предлагаемой деятельности и репутации.

Рекомендации:

Авторам программы следует обратить внимание на возможную двойственную позицию современной мультипликации. С одной стороны

мультфильм, как содержательная основа жизнедеятельности лагеря, в доступной форме формируют эталоны социально приемлемого поведения, представления о добре и зле, ребенок учится воспринимать себя позитивно, пересиливать свои страхи и трудности, с уважением относиться к окружающим. С другой стороны, современные мультфильмы зачастую лишены той нравственной и моральной основы, которая способна благотворно влиять на развитие ребенка. Эта проблема требует тщательного изучения и понимания того, что отбор мультфильмов и их героев для содержательного наполнения тематических дней смены всегда должен быть под пристальным вниманием педагогического коллектива и руководящего состава лагеря.

Рецензент:

директор ГБПОУ РО «ЗернПК»,

кандидат педагогических наук, доцент



С.М. Завьялова